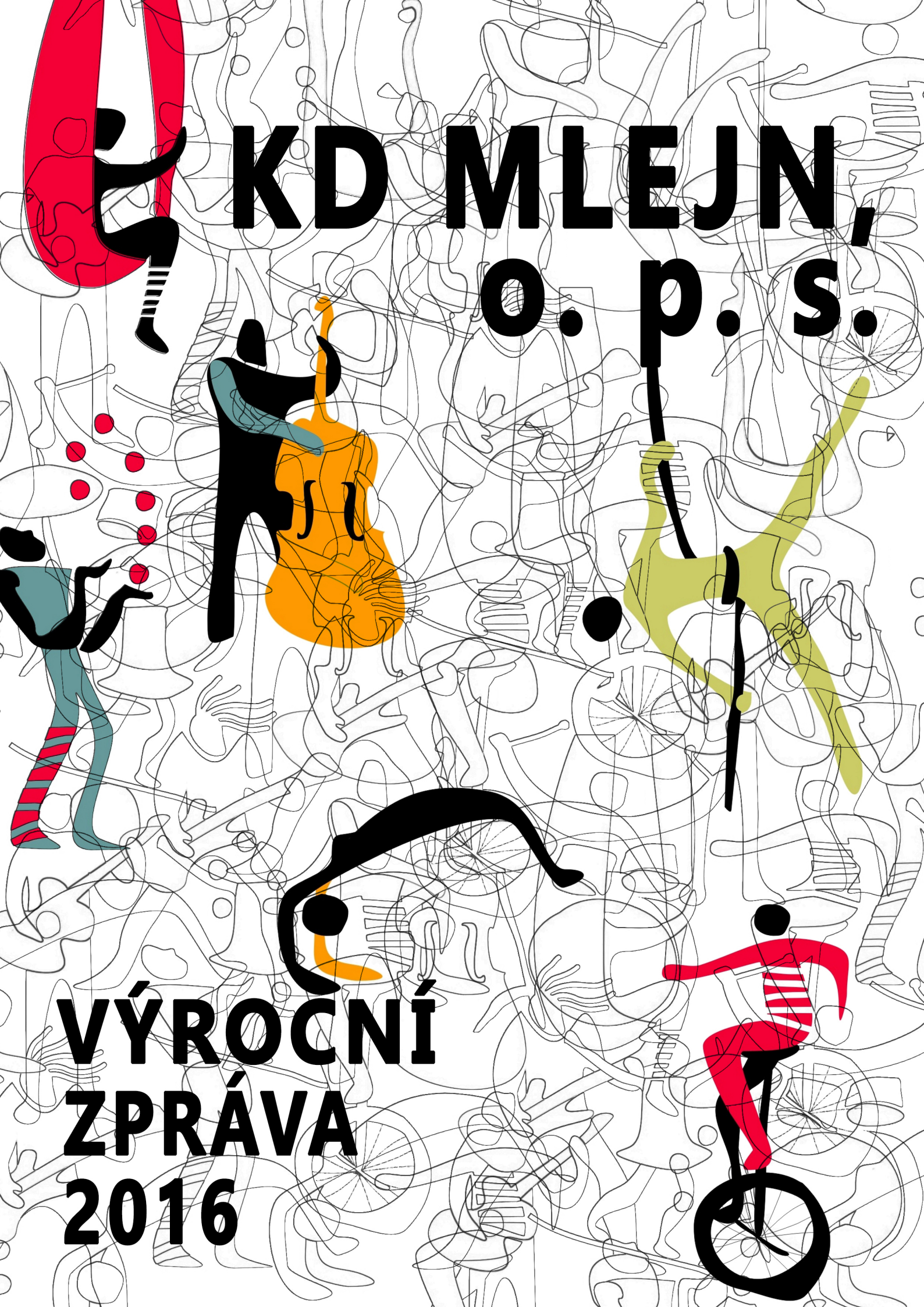
KD MLEJN, o. p. s.



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2016

OBSAH

ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI	3
Z HISTORIE	4
O SPOLEČNOSTI, POSLÁNÍ A CÍLE	5
MÍSTO REALIZACE ČINNOSTI	6
LIDSKÉ ZDROJE	7
MARKETING - PROPAGACE - PR	8
KONCERTY	9
DIVADLO A NOVÝ CIRKUS	10
FESTIVAL FUN FATALE	11
PROGRAMY PRO DĚTI A MLÁDEŽ	13
STODŮLECKÝ PÍSEČEK	14
PŘEHLÍDKA SÓLOVÉ TVORBY PRO DĚTI	15
PROGRAMY PRO ŠKOLY	16
PROGRAMY PRO SENIORY	17
VÝSTAVY	18
VZDĚLÁVACÍ A VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	19
REZIDENCE, SPOLKY, SDRUŽENÍ, KOMUNITNÍ AKTIVITY	21
MEZINÁRODNÍ PROJEKTY	23
NÁRODNOSTNÍ MENŠINY	25
SEZNAMY AKCÍ	26
EKONOMICKÁ ČÁST	34

ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI

1. Název a sídlo účetní jednotky:
KD Mlejn, o. p. s., Kovářova 1615/4, 155 00 Praha 5 – Stodůlky, IČ 27452581
Pobočky nejsou zřízeny v ČR ani v zahraničí.

2. Právní forma účetní jednotky:
Obecně prospěšná společnost zapsaná dnem 28. 4. 2006 v Rejstříku obecně prospěšných společností u Městského soudu v Praze pod č. j. F 45193/2006/O 421/1

3. Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena, hlavní činnost: kulturní služby
- organizace a pořádání kulturních a společenských akcí na území Prahy 13 a v jiných oblastech ČR
- pořádání soutěží pro mládež a hledání nových talentů v oblasti kultury a umění podpora uměleckých souborů
- pořádání, organizování a zajišťování regionálních, celorepublikových a mezinárodních tvůrčích setkání, školení, kurzů a jiných vzdělávacích akcí, festivalů, přehlídek, fór, výstav a dalších kulturních aktivit a soutěží, určených pro děti, mladé tvůrce, odbornou i laickou veřejnost, včetně spolupořádání takových akcí či zajišťování účasti na nich
- propagace a podpora šíření české a mezinárodní umělecké tvorby v oblasti médií, hudby, divadla, filmu, televize

4. Ostatní činnosti účetní jednotky:
- doplňková činnost
- hostinská činnost – aktuálně pozastavena
- pronájmy, reklama

5. Orgány společnosti

Správní rada: Petr Zeman, Pavel Razím, Miloš Drha
Dozorčí rada: JUDr. Tomáš Louda, CSc., Ing. Radek Dlesk, MBA, Marek Ždánský

Ředitelka a statutární zástupce: MgA. Dagmar Bednáriková

Návrh na zápis nových orgánů byl předložen soudu 21. 12. 2015, zápis byl v rejstříku proveden 2. 2. 2016. Členové správní ani dozorčí rady nepobírají za výkon své funkce odměny.

6. Informace o zakladatelích
Společnost byla založena jediným zakladatelem, kterým je Městská část Praha 13, Sluneční náměstí 13, 158 00 Praha 13, IČ 00241687

7. Další informace o organizaci
A. Společnost podporuje aktivity v oblasti výzkumu a vývoje, aktuálně je to výzkum v oblasti udržitelnosti kulturních center v ČR a v Evropě, který provádí MgA. Dagmar Bednáriková na Janáčkově akademii múzických umění v Brně a zároveň zde vykonává pedagogickou činnost v atelieru divadelního managementu a jevištní technologie.

B. Aktivity v oblasti ochrany životního prostředí se omezují na třídění odpadu a šetření zdrojů energie.

C. Po dni rozvahy nenastaly žádné změny.

Z HISTORIE

V květnu 1988 byl slavnostně zahájen provoz kulturního domu jako součásti OKD Praha 5 a postupně byl osamostatněn a několikrát přejmenován. V roce 1989 připravil Ctibor Turba svoji inscenaci Archa bláznů. K jejímu uvedení bylo ještě v listopadu 1989 potřeba povolení Odboru kultury Obvodního národního výboru Prahy 5, jehož získání bylo trochu problematické. Prvním důvodem bylo, že se inscenace měla hrát seriálově, a to nebyl způsob u nás známý a obvyklý. Dalším důvo-dem byl speciální způsob propagace, dnes bychom řekli marketingový plán. Vstupenky na představení se měly prodávat (a také nakonec prodávaly) ve speciálně upravené maringotce umístěné v centru Prahy. Inscenace nakonec povolení k uvedení dostala, ale hned po premiéře byl osud tohoto významného projektu přerušen událostmi sametové revoluce. V budově kulturního domu bylo založeno místní Občanské fórum a odehrálo se zde mnoho revolučních schůzí a besed.

Významným obdobím v historii kulturního centra Stodůlky bylo založení provozování rockové hudební školy Come To Jam, díky rockové škole dostávali prostor i tehdejší začátečníci, dnešní slavní rockeři, včetně protagonistů kapel Žlutý pes, MIG 21, Vypsaná fixa, Visací zámek a další. Éra slavného rockového klubu je už zřejmě nenávratně ztracena kvůli enormnímu nárůstu rockových klubů v centru města. Vysoká návštěvnost se ale trvale drží v případě koncertů country a folku. Podstatný vliv má v tomto případě příjemná atmosféra pro účinkující i diváky, která se stala tradicí a kterou začala budovat Marie Navrátilová od počátku fungování kulturního centra. V divadelních aktivitách setrvávalo od začátku zaměření na alternativní umělecké aktivity, své první slavné kusy zde hrálo Divadlo bratří Formanů, kanadská skupina papírového divadla s performerem a světelným designérem Janem Komárkem, různá seskupení umělců kolem Ctibora Turby a další. V oblasti divadla zaznamenal kulturní dům ve Stodůlkách výraznou éru také v době, kdy byl domovskou scénou divadla Buchty a loutky. Jako dramaturg programů se na rozvoji nejvíce podílela Markéta Hoskovcová, která zde působila do roku 2006.

Po 16 sezonách provozu došlo v roce 2005 k rozhodnutí MČ o transformaci příspěvkové organizace Kulturní dům Mlejn na obecně prospěšnou společnost. Nová společnost byla zapsána do rejstříku o. p. s. v dubnu 2006 a Městská část Praha 13 jako jediný zakladatel splnila svůj plán a podpořila činnost nové společnosti dlouhodobým provozním grantem.

Co se vedoucích manažerů týká, vystřídalo se jich ve funkci ředitele (ať již řádného, či zastupujícího) do dnešního dne celkem 8. Byli to Marie Sojková (1988–1991), Zdeněk Kacetl (1991–1992), Eva Krbcová (1993), Ladislav Matějček (1994–1997), Roman Zima (1998–2001), Petr Zeman (2001–2006), Marie Navrátilová (2006–2011) a stávající Dagmar Roubalová (od r. 2012 dosud). Významnou úlohu v historii kulturního centra sehráli především Petr Zeman se svou věhlasnou rockovou školou Come To Jam a Marie Navrátilová trvalým budováním kvalitní folk-country scény.

V roce 2009 se začíná prosazovat zaměření na pohybové divadlo, nový cirkus a zejména vzdušnou akrobacii. Důvodů je hned několik. Rocková scéna na okraji města zaznamenává výrazný útlum. V centru města vzniká velké množství klubů s každodenním provozem a pestrou nabídkou kapel, generace skalních návštěvníků Klubu Mlejn odrostla a navíc dochází k totální rekonstrukci staré budovy a ta nová již logicky nenese původní patinu.

Byl nalezen nový směr, který Klub Mlejn opět zatraktivnil. Vznikl nový umělecký soubor s názvem Cirkus Mlejn. Tvoří svá vlastní představení a věnují se dětem v kurzech pohybového divadla a cirkusových dovedností. Po 6 letech existence souboru, kdy vzniklo 6 inscenací a několik site specific projektů, se soubor administrativně oddělil jako samostatný spolek, ale nadále tvoří v rámci aktivit KD Mlejn.

O SPOLEČNOSTI, POSLÁNÍ A CÍLE

Poslání: KD Mlejn je regionální kulturní centrum s dlouhou tradicí.

V návaznosti na tuto tradici v oblasti hudby a divadla bude klub nabízet nezaměnitelný program pod značkou Klub Mlejn.

Strategie: značka Mlejn
= centrum alternativní kultury
= nový cirkus, folk and rock music
= kvalitní divadlo a kvalitní hudba mimo střední proud
= tradiční program pro celou rodinu

Hlavní činností je zajištění kulturní nabídky na území Prahy 13 a umělecká profilace Klubu Mlejn jako poskytovatele kulturních a vzdělávacích služeb v rámci hlavního města Prahy a okolí, a jako tvůrčího centra v oblasti různých uměleckých forem. V rámci tvůrčího centra vzniknou vlastní umělecké projekty a bude poskytováno zázemí formou různých typů rezidencí externím skupinám umělců. V rámci spolupráce s komunitou bude poskytováno zázemí pro činnost spolků a sdružení s kulturním zaměřením se zvláštním přihlédnutím k aktivitám národnostních menšin.

Poskytování kulturních služeb

1) podle cílových skupin pro:
- dospělé
- děti a mládež
- rodiny
- seniory
- skupiny obyvatel se zvláštními potřebami
- specificky zaměřené cílové skupiny umělců, tvůrců
- zájmové skupiny, spolky, místní komunitu

2) podle nabízených produktů
- divadlo, nový cirkus
- hudba
- výstavy
- volnočasové aktivity a vzdělávání

Práce s publikem

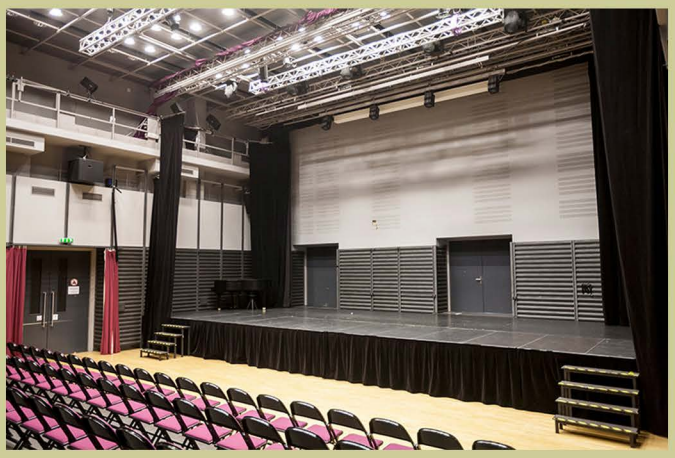
Společnost bude dále rozvíjet scou činnost v rámci uvedené strategie, tedy ve snaze zachovat všechny aktivity, které vykonává a zároveň rozšiřovat zapojení obyvatel prostřednictvím různých metod práce s publikem.

Publikum lze rozdělit do dvou skupin, na aktivní a pasivní. Pasivní jsou návštěvníci, kteří přicházejí zažít vybranou akci. Aktivní jsou ti návštěvníci, kteří se chtějí do činnosti kulturního centra zapojit, ať již jako spolek nebo jako jednotlivec v rámci nabízených aktivit. Práce s publikem nebude zapomínat ani na třetí skupinu, která ještě návštěvníky není, ale mohla by se jimi stát. Zaměří se tedy i na potenciální návštěvníky.

MÍSTO REALIZACE ČINNOSTI

Budovy a sály:
Klub Mlejn, Kovářova 1615/4, Praha 13
Spolkový dům, K Vidouli 727, Praha 13

KD Mlejn, o. p. s., zajišťuje v těchto objektech komplexní nabídku kulturních služeb v oblasti městské části Praha 13, tedy nabízí programy pro všechny skupiny obyvatel, a to jak v pasivním, tak v aktivním režimu (tj. nabízí kulturní programy k návštěvě a volnočasové činnosti pro aktivní zapojení obyvatel). Nabízených služeb využívají občané MČ Praha 13 i ostatních částí Prahy a celé ČR. Mlejn zastává významné místo ve svém oboru činnosti, je stále známý svou rockovou školou, koncertní činností – v současné době především v oblasti folku a country hudby, a také v oblasti rozvíjejícího se zaměření na pohybové divadlo, které navazuje na tradici z doby vzniku Mlejna před více než 20 lety.



LIDSKÉ ZDROJE

V polovině roku 2015 byl schválen návrh rozpočtu Městské části Praha 13 jako poskytovatele podstatné finanční podpory provozu budovy Klubu Mlejn. Z uvedeného návrhu vyplynulo, že podpora bude od roku 2016 snížena na 50 % původní částky. Z tohoto důvodu byly na konci roku zrealizovány změny v organizační struktuře a stav zaměstnanců byl snížen o polovinu. Některé činnosti byly redukovány a dále kumulovány.Zároveň však nebyly v tomto období redukovány výkonové ukazatele, původní plán činnosti musel být realizován zvýšenými výkony zaměstnanců a outsourcovanými službami bývalých pracovníků.

Soupis činností zastoupených ve společnosti k zajištění jejího chodu a provozu užívaných budov:

Řízení společnosti
Organizace volnočasových aktivit
Dramaturgie a produkce programů
Produkce pro vlastní tvorbu a výstavy
Propagace
Public Relation
Provoz, recepce, prodej vstupenek
Mezinárodní aktivity
Účetnictví, pokladna
Technik (technologie, světla, zvuk)
Lektoři kurzů (hudební, pohybové kurzy a keramika)
Umělci (vlastní tvorba)
Pomocný personál (technická výpomoc, uvaděči)
IT služby
Údržba budovy SD
Služby BOZP

K 31. 12. 2016 tedy byly v plném pracovním úvazku 3 osoby, 2 osoby na mateřské dovolené, 3 osoby na poloviční úvazek, 1 osoba v rámci DPP v rozsahu 0,25 úvazku jako údržba SD, 4 brigádníci (uvaděči, recepční) a 9 lektorů rovněž v rámci DPP a dále outsourcované služby (například lektoři, BOZP, technika, účetnictví).

Stálými spolupracovníky jsou OSVČ v technických oborech a dále lektoři a umělci ve svobodném povolání, kteří jsou zváni ke spolupráci v rámci projektů vlastní umělecké tvorby skupiny Cirkus Mlejn. Tato umělecká skupina je od 1. 1.2016 v souvislosti s naplánovanými změnami samostatným subjektem.

V rámci rozvoje lidských zdrojů trvala podpora vzdělávání formou odborných kurzů, zejména pro lektory pohybových kurzů. Zaměstnanci mají také možnost dalšího vzdělávání v oblasti, ve které pracují.

Mimo strukturu provozu společnosti je správa budovy (technologie, úklid, údržba vč. údržby venkovních ploch) zajišťovaná dodavatelsky, smluvním vztahem mezi dodavatelem služeb a majitelem objektu. Tato skutečnost se vztahuje pouze k budově Klubu Mlejn, Spolkový dům zůstává z velké části v péči společnosti (úklid a základní údržba).

MARKETING - PROPAGACE - PR

Jednotný vizuální styl se uplatňuje v rámci mlejnské propagace, logo, grafický manuál a zásady propagace jsou pro partnery ke stažení na webových stránkách.

Webová propagace zahrnuje web **www.mlejn.cz** s programem, informacemi o pořadech s možností elektronické rezervace či nákupu vstupenek, obrazovým materiálem, informacemi o kurzech, workshopech, školních pořadech a informacemi o společnosti. **Propagaci podporuje i využití sociálních sítí, především facebookového profilu.** K propagaci headlinového festivalu Fun Fatale slouží web **www.funfatale.cz**, rovněž profil na sociální síti a partnerské weby (Expats, Goout, CityBee a další). Po celý rok byla v provozu **mobilní aplikace Mlejn** dostupná pro mobilní zařízení se všemi operačními systémy.

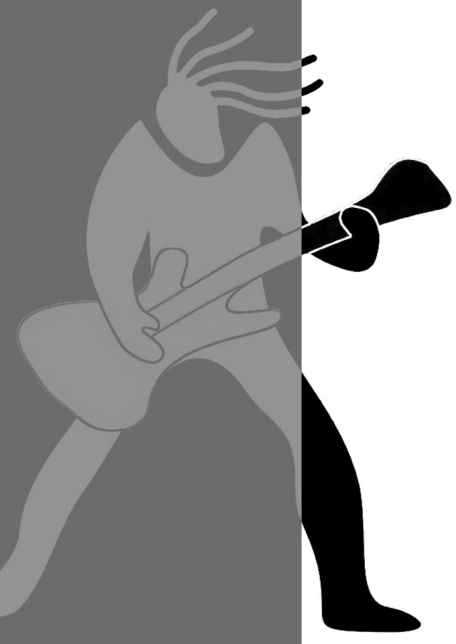
Mediální prezentace probíhala především lokálně, tedy prostřednictvím kabelové televize TV13 a časopisu MČ Praha 13 s názvem STOP. Cílená prezentace byla zaměřena na vybrané koncerty a festival Fun Fatale, a to v Českém Rozhlase, Country Radiu, Radiu 1 a internetových verzích časopisů Taneční zóna, Divadelní noviny, Taneční aktuality a dalších.

V rámci komunikace s publikem byly rozesílány **newslettery** na základě objednání této služby návštěvníky. **Novým komunikačním kanálem se školami na Praze 5 a v okolí se staly newslettery,** které mají pozitivní ohlas u pedagogů. Pomocí newsletteru si mohou učitelé online objednat představení, o které mají zájem. Od podzimu 2016 byla výroba vlastních tiskovin opět rozšířena na úroveň měsíčních programů, plakátů na nedělní pohádky a dalších vybraných programů. Pořizování fotodokumentace se zaměřuje jen na některé vybrané akce.

KONCERTY

Klub Mlejn je v dramaturgii folk a country trvale řazen na přední místo v České republice. Žánrová pestrost odpovídá současným hudebním trendům se zaměřením na přední profesionální interprety, jako jsou **Spirituál kvintet, Asonance, Robert Křesťan a Druhá tráva, Kamelot, Karel Plíhal, AG Flek.** Z rockové scény, která v období roku 2015 nezaznamenala velké změny co do zájmu diváků, jsme se zaměřili rovněž na osvědčené akce a zároveň s tím pokračovalo spolupořádání rozsáhlé autorské soutěže mladých rockových kapel, které se účastní mladí hudebníci z celé republiky. Z tradičních koncertů to byla například **Vzpomínka na Queen** s Queen - revivalovými kapelami nebo vánoční koncert kapely **Wanastovi Vjecy.**

Nedílnou součástí programů KD Mlejn je hudební soutěž Porta určená country, folkové a alternativní hudbě. V této oblasti je mediálním partnerem Country Rádio.



DIVADLO A NOVÝ CIRKUS

V průběhu roku mohli návštěvníci vidět představení různých žánrů. Z činoherních titulů mohli diváci vidět také inscenaci **Romantický víkend, Tonka Šibenice, Sommelier, Dva z devíti**. **Loutkové divadlo pro dospělé nabídlo komediální zpracování Fausta**.

Pokračovala činnost vlastní umělecké skupiny **Cirkus Mlejn**, která využívá specifické součásti vybavení sálu Klubu Mlejn, především závěsné body pro vzdušnou akrobacii. Uměleckou vedoucí skupiny je MgA. Eliška Brtnická. Kromě vlastního souboru vystoupily i další podobná pohybová divadla. K nim v roce 2016 patřili především **studenti pantomimy AMU v Praze a Cink Cink Cirk**.

FESTIVAL FUN FATALE

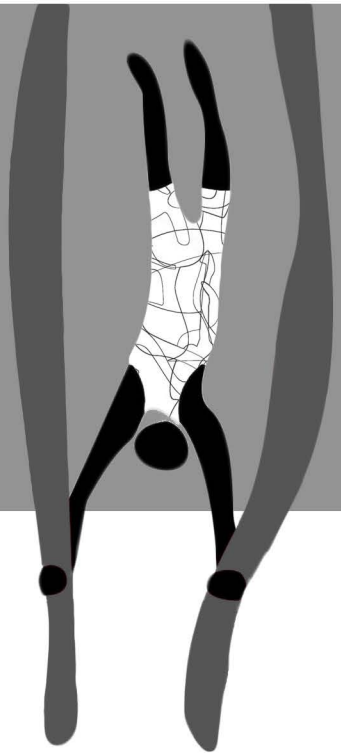
Pátý ročník mezinárodního festivalu nového cirkusu v ryze ženském obsazení Fun Fatale 2016 se uskutečnil 1. do 3. dubna 2016 v pražském KD Mlejn. Následně od 8. do 10. dubna v Bratislavě a od 14. do 16. dubna v Jihlavě. Artistky a akrobatky z České republiky, Švýcarska, Švédska, Kanady, Ruska i Německa přichystaly pro návštěvníky řadu novocirkusových představení.

Oficiální program zahájila v pátek 1. dubna **Eliška Brtnická** se svou novou inscenací **Enola** inspirovanou knihou Sadako a tisíc jeřábů, která v sobě spojuje akrobacii na visuté hrazdě, tanec a papír. Stálice festivalu a odbornice na tzv. double cloud, **Lucie N´Duhirahe** ze Švýcarska uvedla téhož večera vystoupení s názvem **Mud – A Chromatic research jako předpremiéru**.

Sobotní večer byl tradičně vyhrazen **mezinárodnímu novocirkusovému kabaretu Fun Fatale** International Cabaret, který představil jednotlivá čísla předních performerek - **Noëmie Armellin** (CH), **Delphine Cézard** (CA), **Julietta Birkeland** (SWE), **Jana Korb a Sylvia Idelberger** (DE), **Karolína Křížková a Eva Stará** (CZ), **Nata Galkina** (RUS), **Moa Asklöf Prescott** (SWE) a **Roxana Küwen** (DE).

Nedělní část pražského programu zahájilo odpolední představení **HoopStep**, v němž vystoupily **Christine Trevissen a Silke Schirok**. Duo, které vdechlo život postavě pedantické učitelky a její nepříliš nadané žákyně s přemrštěnými ambicemi, pobavilo diváky jedním z nejlepších představení s obručemi Hula Hoop, jaké je v současné době k vidění. Obruče se točily kolem všem možných částí těla, létaly vzduchem i po podlaze. Čas i komika tohoto představení jsou přímo předurčeny k tomu, aby s sebou návštěvníci vzali i své děti. Večer se potom představil český soubor **Cirkus TeTy** a jejich představení **Husí krky**. Kombinace fyzického divadla a nového cirkusu, především různých druhů lan, je intimní zpovědí dvou žen 30+. Ženy před diváky formulují vzájemné vztahy, osobní vzpomínky i zážitky.

Závěr pražské části festivalu patřil Natalii Reckert z Německa a její performanci Image - Selfie with eggs. Pohyb a mluvené slovo propojují v představení taneční estetiku s emocemi. Text odkazující k vědeckým experimentům je vtipný a trefný, elektronická hudba pak dotvořila unikátní zážitek z kombinace stand-up comedy, robotických pohybů a stoje na rukou.



Jihlavský program zahrnoval Enolu, HoopStep a Image - Selfie with eggs, v Bratislavě byla potom uvedena opět inscenace Enola.

Doprovodný program festivalu nabídl opět **workshopy, výstavu a diskuzi**. V Praze proběhla v pátek 1. dubna diskuze moderovaná Lucií N´Duhirahe o cirkusové umělecké tvorbě zúčastněných performerek. Návštěvníci si po celou dobu festivalu mohli prohlédnout retrospektivní prodejní výstavu fotografií z předchozích čtyřech ročníků, včetně fotografií pořízených z perspektivy akrobatek.

Pravidelné workshopy vedly v Praze Isabelle Schuster (dvoudenní workshop vzdušné akrobacie na šálách) a Noëmie Armellin (handbalancing). V Jihlavě vedly workshop Hula Hoop Christine Trevissen a Silke Schirok a workshop práce dvojice na šále Eliška Brtnická. Závěsnou akrobacii, tentokrát pro sólové provedení, vyučovala Eliška Brtnická také v Bratislavě.

PROGRAMY PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Divadelní představení pro děti jsme opět uváděli téměř **každou neděli** v období od ledna do května a od října do prosince. I v rámci těchto nedělních pohádek pro veřejnost jsme se drželi strategie prezentovat **široké spektrum jevištních forem**. V dramaturgickém plánu byly zastoupeny **pohádky činoherní i loutkové, pohybové divadlo i klauniáda**.

Diváci mohli zhlédnout originální autorská představení i adaptace klasických pohádkových příběhů, a to umělců a **uměleckých souborů jak z Prahy, tak i třeba z Brna, Českých Budějovic nebo Tábora**. Táborské Divadlo Dokola v KD Mlejn uvedlo svou pražskou **premiéru pohádky Kocour v botách**. Kromě souborů, se kterými KD Mlejn pojí dlouhodobá spolupráce, jako například zmiňované Divadlo Dokola nebo Toy Machine z. s., se poprvé v rámci nedělních pohádek představil např. BodyVoiceBand s hudebně-taneční pohádkou s prvky závěsné akrobacie Voják a tanečnice.

U nedělních pohádek pro veřejnost v některých případech navazoval na představení **tématicky zaměřený výtvarný workshop**.

ASSITEJ

Ve spolupráci s Institutem umění - Divadelním ústavem se uskutečnila v Klubu Mlejn také část programu v rámci festivalu ke Světovému dni divadla pro děti a mládež. KD Mlejn je aktivním členem českého výboru sdružení Assitej, světové organizace pro podporu divadla pro děti a mládež. Zástupce společnosti je členem českého výkonného výboru této organizace a také se účastní setkání zástupců této organizace na světové úrovni. V roce 2016 to byl meeting a festival divadla pro děti ve Viniusu, Jeruzalémě a Stockholmu. Dagmar Bednáriková se dále zúčastnila mezinárodního meetingu v Beijingu jako vybraný zástupce za Českou republiku v oblasti divadla pro děti a mládež.

STODŮLECKÝ PÍSEČEK

Ve spolupráci se spolkem KlubKO se uskutečnil **jubilejní 20. ročník soutěžní amatérské přehlídky Stodůlecký Píseček**. Regionální přehlídky experimentujícího divadla a studentského divadla s výběrem na národní přehlídky proběhl **18. 3. – 20. 3. 2016**. V rámci festivalu měli účastníci možnost diskuze nad odehranými představeními se členy odborné poroty. Nechyběla ani každoroční fotografická výstava z festivalu a zpravodaje.

Na Mladou Scénu byly doporučeny inscenace (abecedně):
Dipačápi - VERONIKA
Ročníkový soubor Divadla Vydýcháno ZUŠ Liberec - UMLČENÉ HLASY

Na Šrámkův Písek byly doporučeny inscenace (abecedně):
Antonín Puchmajer D. S.- JAKO (škorperetka)
Divadlo Kámen - ZTRÁTA OBSAHU V KONFEKČNÍM OBALU

PŘEHLÍDKA SÓLOVÉ TVORBY PRO DĚTI

Společnost Peripetie byla hlavním pořadatelem Přehlídky profesionální sólové tvorby pro děti, celkově to byl již **15. ročník**. Během dvou únorových nedělí (7. a 14. 2. 2016) se odehrálo **8 představení, 4 workshopy** a ve vstupním prostoru Klubu Mlejn **výstava kreseb významného loutkáře Pavla Kalfuse**.

PROGRAMY PRO ŠKOLY

Nedílnou součástí programové nabídky KD Mlejn jsou i divadelní představení a umělecké i sportovní aktivity pořádané v pracovním týdnu v dopoledních hodinách speciálně pro školy a školky.

Repertoár divadelních představení pokrýval v roce 2016 všechny věkové skupiny – v nabídce tedy byly pohádky pro děti z mateřských školek, žáky obou stupňů základních škol i představení pro studenty gymnázií a středních škol. Rozmanitá byla i škála jevištních forem představení – **od loutkových přes činoherní až po představení využívajících filmových projekcí nebo prvků akrobacie a nového cirkusu.** Úplnou novinkou bylo například uvedení představení **Zrezivělé dětství založené na formě storytellingu**. Představili se sóloví umělci (Jakub Folvarčný, Anička Duchaňová, Tomáš Běhal, František Watzl aj.) i umělecké soubory nejenom z Prahy, ale i z jiných míst České republiky (Divadlo Líšeň, Studio dell'arte, Damúza, Loutkové divadlo Dokola). Na některá divadelní představení **tematicky navazovaly výtvarné dílny.** Kromě nich mohli žáci a studenti pod vedením zkušené lektorky rozvíjet svou kreativitu i v keramické dílně.

Vzhledem k tomu, že KD Mlejn je ve všech ohledech dobře vybaven i na nový cirkus, rozhodli jsme se využít této skutečnosti i ke zpestření nabídky pro školy a školky a znovu do programu zařadit tzv. **Hodinu tělocviku jinak**. Během devadesáti minutového programu si děti mohly vyzkoušet čtyři základní cirkusové disciplíny – balanc, žonglování a pozemní a závěsnou akrobacii. Ukázalo se, že program se ujal nejenom u škol, ale zaznamenal **úspěch i u dětí z mateřských školek**.

Osobním oslovením, telefonickým kontaktem, ale i systematickým informováním prostřednictvím elektronických newsletterů i tištěných programů se v roce 2016 také **podařilo upoutat pozornost škol a školek i z jiných městských částí než je Městská část Praha 5**, a KD Mlejn tak opakovaně navštívili například studenti z Gymnázia Milady Horákové z Prahy 4.

PROGRAMY PRO SENIORY

KD Mlejn poskytuje standardně zvýhodněné vstupné pro seniory a skupiny se zvláštními potřebami. Ve spolupráci KD Mlejn, o. p. s. a Městské části Praha 13 byl realizován speciální projekt zaměřený na tuto cílovou skupinu. Podle dramaturgického plánu na rok 2016 se uskutečnilo 5 programů (Faust, Romantický víkend, Dokonalá svatba, Tonka Šibenice, Beseda s osobností - Ondřejem Suchým a fotografkou Dagmar Pavlíkovou), díky zvláštní dotaci Úřadu MČ Praha 13, vždy se zvýhodněnou cenou vstupného pro seniory. Program zahrnoval činoherní představení a besedu se známou osobností.

Klub Mlejn ve spolupráci s MČ Praha 13 v dubnu slavnostně zorganizoval první Retro kavárnu pro seniory. Setkání seniorů probíhalo následně téměř každý měsíc a bylo tématicky zaměřeno.

VÝSTAVY

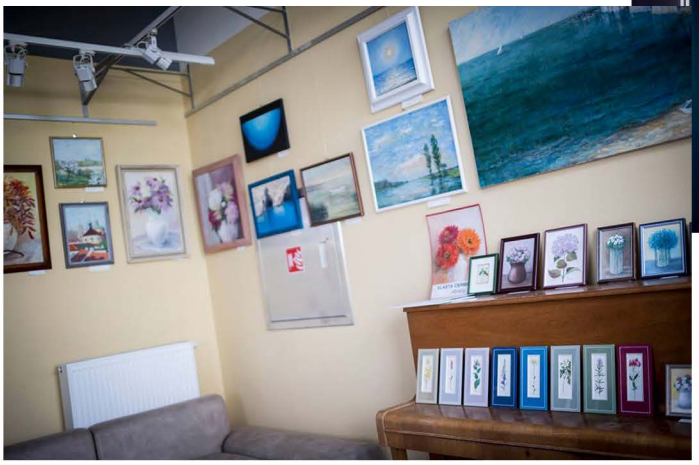
V omezeném výstavním prostoru ve vstupní hale se na začátku roku uskutečnila výstava Proměny Klubu Mlejn - 5 let v novém. Výstava fotografií Vojtěcha Brtnického zachycuje historii a současnost budovy kulturního centra Prahy 13.

V průběhu února a března mohli návštěvníci zhlédnout výstavu kreseb Pavla Kalfuse, která byla zrealizovaná k Přehlídce sólové tvorby pro děti a mládež. V rámci soutěžních přehlídek Stodůlecký Píseček a Porta Praha mohli pak návštěvníci tradičně vidět výstavu spojenou s příslušnou přehlídkou. Do konce dubna byla k vidění výstava fotografií s tématikou nového cirkusu Vojtěcha Brtnického - Viseti zlato! v návaznosti na festival Fun Fatale.

Během roku 2016 byly uskutečněny 2 mezinárodní výstavy fotografií - v Budapešti a Amstelveenu (viz kapitola Mezinárodní projekty).

Tématicky zaměřené byly i výstavy velikonoční a vánoční lidové výzdoby. Při příležitosti Mlejnské akademie se ve foyer prezentoval svými výrobky kroužek keramiky.

V období, kdy nejsou specializované výstavy, jsou v prostoru foyer pravidelně umístěny a obměňovány fotografie ze souboru fotografií tanečního divadla a akrobacie. V roce 2016 bylo zrealizováno několik minivýstav místních umělců ve spolupráci s městskou částí a aktivitami Retro kavárny pro seniory.



VZDĚLÁVACÍ A VOLNOČASOVÉ AKTIVITY

KD Mlejn pokračuje ve své dlouholeté tradici pořádání kurzů pro děti, mládež i dospělé, a to kurzů výtvarných, hudebních i pohybových. Jejich koordinaci se věnuje Bc. Šárka Křížková. Kurzy akrobacie pro dospělé organizuje spolek Cirkus Mlejn, konkrétně Mgr. Eva Roškaňuková.

Kurzy keramiky v roce 2016 již kompletně probíhaly v budově KD Mlejn, a to dva dny v týdnu v pěti skupinách od nejmenších dětí až po dospělé. Celkem tento kurz navštěvuje na 40 žáků pod vedením jedné lektorky.

Rocková škola pokračuje s výukou hry na el. kytaru a na bicí. Doplňuje ji výuka hry na klavír a akustickou kytaru. Celkem tyto kurzy navštěvovalo 15 žáků pod vedením pěti lektorů. Pro tyto kurzy byla nově zařízena odhlučněná hudební učebna v prvním patře budovy. Mezi hudební kurzy můžeme také zařadit externí Školu moderního zpěvu Lukáše Jindry, kde několik lektorů pět dní v týdnu vyučuje své žáky zpěvu.

Z pohybových kurzů klade Mlejn důraz především na dětskou akrobacii, počínaje Cirkusovou přípravkou, přes Cirkus pro děti až po Teen cirkus. Celkem osm kurzů navštěvovalo na 120 kurzistů pod vedením devíti lektorů. Mezi naše další pohybové kurzy patřil Tanec dětem, ve kterém se děti ve třech věkových skupinách seznamují se základy různých tanečních disciplín. Tento kurz vedla jedna lektorka, která vyučovala přibližně 20 dětí.

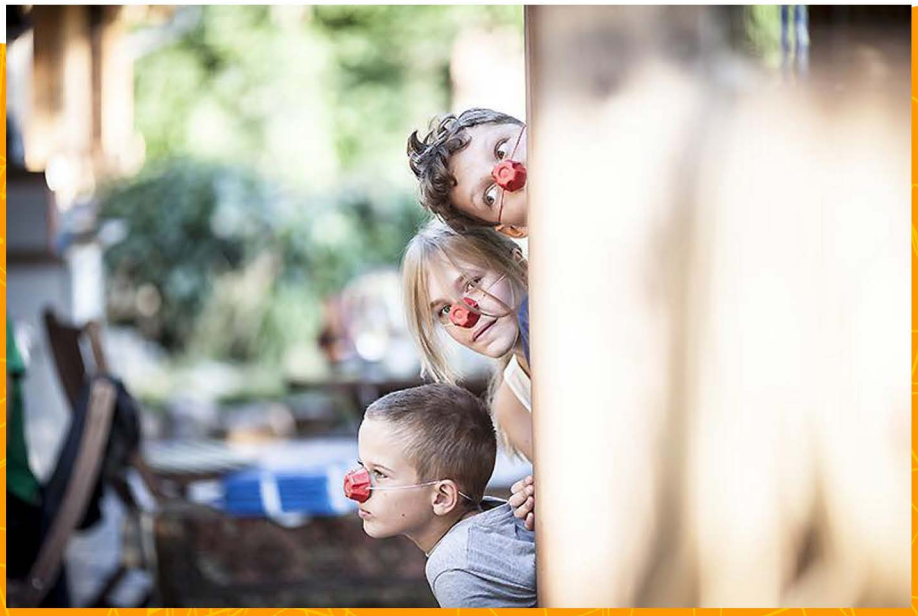
KD Mlejn, o. p. s. ve spolupráci s Cirkusem Mlejn, o. s. organizují také kurzy akrobacie pro dospělé. V roce 2016 se jednalo celkem o tři kurzy závěsné akrobacie (začátečníci, pokročilí – akrobacie na šále, pokročilí – akrobacie na hrazdě) a jeden kurz pozemní akrobacie, kteří vyučovali tři lektoři. Celkem tyto kurzy během dvou semestrů navštívilo 90 studentů.

KD Mlejn také poskytuje prostor pro další volnočasové aktivity, kde se částečně podílí na jejich organizaci. Mezi ně patří např. Taneční pro dospělé, Salsa, Folklorní soubor Lučinka, divadelní spolek D13, Cvičení pro seniory, Tyjátro či Pilates.

Jednotlivé kurzy se v pololetí či na konci školního roku prezentují v závěrečných představeních. Mezi nejvýznamnější patří jistě Večer cirkusových kurzů, kde se představili jak děti, tak dospělí. Dále Mlejnská akademie, kde měli prostor ostatní pohybové kurzy spolu s hudebními a také výstavou keramiky ve foyer Mlejna. Mezi další představení patřily i semestrální koncerty Školy moderního zpěvu Lukáše Jindry či pravidelná vystoupení folklorního souboru Lučinka.

Sedmý ročník Příměstského tábora během letních prázdnin byl opět obsazený s velkým předstihem. Proběhly dva pětidenní naplněné turnusy s celkem 60 dětmi. Hlavní „tábor“ byl ve Spolkovém domě, ale děti si užily také závěsnou akrobacii ve Mlejně. Zde se také na konci obou týdnů konala závěrečná představení pro rodiče a veřejnost.

Poprvé se uskutečnil také mezinárodní tábor s uměleckým zaměřením pro české a slovenské děti v soukromém objektu v Dolných Orešanech u Trnavy. Závěrečné vystoupení účastníků se konalo s velkým úspěchem nejen na Slovensku, ale také v Rantířově u Jihlavy, kde tradičně Cirkus Mlejn pořádá letní performance.



REZIDENCE, SPOLKY, SDRUŽENÍ, KOMUNITNÍ AKTIVITY

Mimo vlastní organizované kurzy dává Mlejn prostor i jiným volnočasovým aktivitám, mezi které patří mj. **Cvičení pro seniory, Společenské tance, Kondiční cvičení pro ženy, Folklorní soubor Lučinka, Divadelní soubor D13 či Šachový klub**.

Folklorní soubor Lučinka

Soubor tvoří dětší i dospělí tanečníci a folklórní nadšenci, v roce 2016 v něm bylo zapojeno cca 80 členů. Zkoušky probíhaly pravidelně ve 2x týdně. Soubor Lučinka každoročně prezentuje činnost souboru v podobě Zahradní slavnosti ve Spolkovém domě, v Klubu Mlejn potom Vánoc s Lučinkou, Dětského folkórního plesu a vystoupení v rámci jiných akcí. Vedení souboru zajišťují Šárka Křížková a Tereza Hrazdírová.

HAMU v Praze

Prvním pokusem o zavedení akrobacie na umělecké škole je zařazení vzdušné akrobacie do výuky na katedře pantomiy a nonverbálního divadla pražské AMU, výuka probíhá právě v prostorách Klubu Mlejn a vyučující je umělecká vedoucí souboru Cirkus Mlejn Eliška Brtnická, která se tak stala prvním profesionálním pedagogem v tomto oboru u nás. Studenti zde také zkouší a prezentují své ročníkové práce.

Divadelní škola Budil

V rámci dlouhodobé úzké spolupráce s významnými umělci **jsme se v roce 2007 stali spoluzakladateli divadelní školy**, kterou vede pedagožka, herečka a režisérka **Vendula Burger**. Umělecké vzdělávání aktuálně probíhalo 1x za měsíc o víkendu.

Divadlo D13

Spolupráce s místním ochotnickým divadelním souborem D13 trvá od jeho založení v roce 2007. Členové souboru tvoří různé věkové skupiny. Ochotníci se pravidelně nejméně 1 x týdně scházejí a zkouší. Následně několikrát odehrají na scéně Klubu Mlejn svá představení. V roce 2016 uvedli premiéru a následnou reprízu detektivního představení Dva z Devíti.

Klubko, o. s.

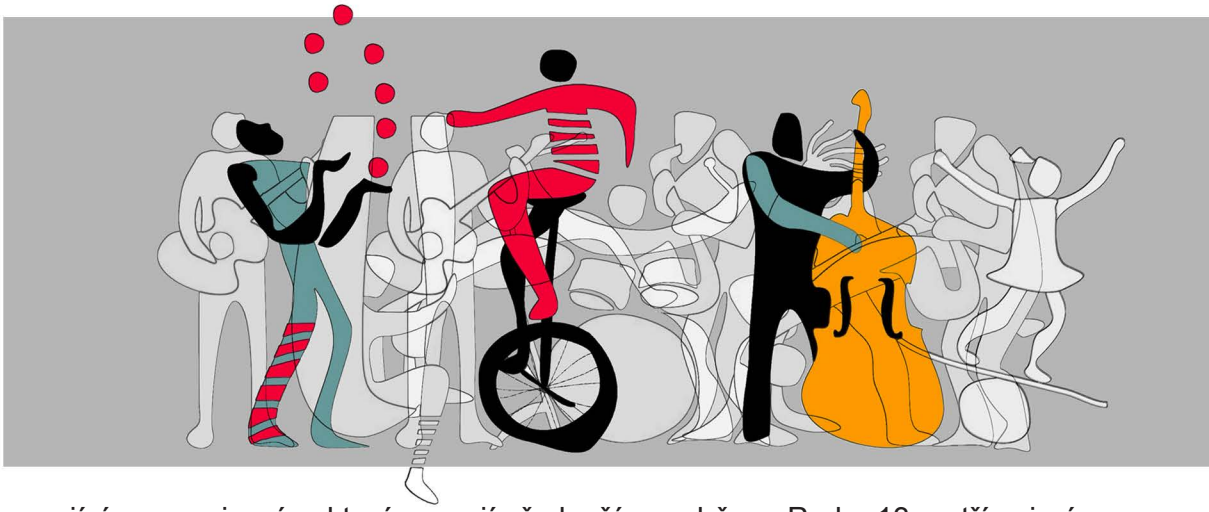
Spolek KlubKO pořádá pravidelně soutěžní divadelní přehlídku Stodůlecký Píseček. Soutěžní přehlídka neprofesionálního divadla Stodůlecký Píseček patří do Klubu Mlejn také od svého vzniku. V březnu se konal ve spolupráci KD Mlejn a sdružení KlubKO jubilejní 20. ročník. Úroveň soutěže byla tradičně dobrá a vítězové se úspěšně předvedli nejen na národních přehlídkách Šrámkův Písek a Mladá scéna, ale i na zastřešujícím festivalu Jiráskův Hronov.

Peripetie, o. p. s.

Přehlídka sólové tvorby pro děti, kterou převzala společnost Peripetie, o. p. s., se konala již počtvrté. Inscenace přehlídky, jak už název napovídá, jsou výhradně sólové kusy, účinkující jsou zejména loutkáři. Bohatý byl tradičně i doprovodný program - krátké pohádky ve foyer, výstava loutek nebo workshopy, kde si děti mohly vyzkoušet pohybové aktivity nebo si vyrobit vlastní loutku.

Klub Porta Praha, o. s.

Jak je zmíněno v kapitole Koncerty, soutěžní koncerty folk-country scény se konají již od vzniku kulturního domu ve Stodůlkách a mají svou nesmazatelnou tradici především díky hlavní organizátorce Marii Navrátilové.



K pravidelným spolupracujícím organizacím, které pracují především s občany Prahy 13, patří zejména **kluby seniorů, Dům dětí a mládeže Stodůlky, ZUŠ Stodůlky, Taneční klub Mirabel, Taneční škola Martina, Taneční škola Ivy Langerové a další.**

Pravidelné rezidence, kdy soubor zkouší v jinak nevyužívaných dopoledních hodinách své představení a následně jej odehraje na jevišti Klubu Mlejn, případně Spolkového domu, využívá Agentura Familie - **divadelní soubor Jany Šulcové**, pantomimický soubor **Squadra Sua Romana Horáka, nepravidelně Sacra Circus Štefana Capka, Cink Cink Cirk, Cie des pieds perchés** a také někteří hudebníci a skupiny.

Ve středisku **Spolkový dům** se konají různé společenské akce ve spolupráci s místními spolky - **Hasiči, Sokol, Cyklistický sportovní oddíl…, prostor se využívá též pro plesy, setkání starosty se seniory, tradiční jarní maškarní rej pro děti, akademie mateřských i základních škol, programy ke Dni Země a pronájmy,** zejména za účelem schůzí vlastníků bytových jednotek se sídlem v Praze 13. Nárůst zájmu veřejnosti se projevil například v **kurzu kondičního cvičení pro ženy nebo tanečních kurzů. V sále Spolkového domu se konají pravidelně ročně také 3 mezinárodní výstavy malých plemen psů.**

MEZINÁRODNÍ PROJEKTY

Chuť Itálie

Ve spolupráci s italskou režisérkou **Agnese Correra** se v květnu uskutečnil netradiční mezinárodní projekt, který **propojuje italskou kulturu, kinematografii a výtvarné umění**. Agnese Correra přijela do Prahy odprezentovat premiéru svého prvního dokumentárního filmu **Víno na plátně - Vino su Tela**.

V průběhu večera diváci zhlédli dokument o ojedinělé technice malby na pláno pomocí vína, kde byli součástí procesu tvorby uměleckých děl a výběru těch nejkvalitnějších a nejchutnějších „barev“. Dokument se také zabýval historií vinařství v italském regionu Apúlie a dal tak divákům možnost seznámit se blíže s italskou kulturou. Po promítání následovala diskuze o tvorbě filmu s režisérkou Agnese Correra a **umělkyní Arianna Greco**. Celý večer byl doprovázen degustací vín, ochutnávkou italských delikates a živou klavírní hudbou.

Pozvání přijal i **Giovanni Sciola, ředitel italského kulturního institutu Praha**.

Projekt vznikl za podpory italských vinařů, kteří poskytli vína k degustaci během celého večera. Klub Mlejn se dostal díky úspěchu projektu do italských médií a opět posílil svoje jméno v mezinárodním měřítku.

L'INIZIATIVA
Arte e calici salentini protagonisti all'estero

Vino na plátně

Arianna Greco e Agnese Correra ospiti a Praga con «Vino su tela»
Successo alla proiezione del documentario

CIN CIN CON I COLORI
In alto, la locandina della manifestazione svoltasi a Praga A sinistra Arianna Greco ed Agnese Correra durante la serata organizzata dal Klub Mlejn

Spolupráce s Bakelit Multi Art Center, Budapešť (HU)

Díky propojení prostřednictvím **mezinárodní sítě Trans Europe Halles** vznikla spolupráce s kulturním centrem Bakelit v Budapešti. Centrum uspořádalo k mezinárodnímu dni tance speciální taneční a hudební program, v rámci něhož byla tématicky prezentována **výstava tanečních fotografií Vojtěcha Brtnického - Discovered**. Výstavu měli návštěvníci možnost zhlédnout 2 měsíce, od dubna do června. Výstava vznikla za podpory Klubu Mlejn a divadla Ponec.

Spolupráce s P60, Amstelveen (NL)

Na začátku listopadu výstava Discovered putovala do Amstelveenu, do místního kulturního centra P60. Fotografie byly umístěny v hlavním kafé, kde je četná návštěvnost a zaznamenaly velice pozitivní ohlas.

NÁRODNOSTNÍ MENŠINY

Nezapomínáme ani na podporu národnostních menšin. Ve Mlejně se pravidelně schází dvakrát týdně vietnamské taneční kroužky a jsme připraveni poskytnout podporu i dalším aktivitám. Tomuto bodu bude věnována zvýšená pozornost v budoucím období, zejména na úrovni PR. Vietnamská komunita uspořádala v Klubu Mlejn několik významných akcí, zejména se jednalo o slavnost Vítání jara a poděkování maminkám za účasti velvystance Vietnamské socialistické republiky v ČR.

SEZNAMY AKCÍ

	Divadlo včetně pohybového		
Datum	Titul	Klub Mlejn	Mimo Klub Mlejn
21.01.16	Enola	1	
28.01.16	Faust	1	
29.01.16	Cink?	1	
04.02.16	Fejka	1	
16.02.16	Romantický víkend	1	
25.02.16	Dokonalá svatba	1	
31.03.16	Fun Fatale 2016 – zahájení		1
01.04.16	Fun Fatale 2016	2	
02.04.16	Fun Fatale 2016	1	
03.04.16	Fun Fatale 2016	3	
08.04.16	FF Bratislava – Enola		1
15.04.16	FF Jihlava – Enola		1
16.04.16	Dva z devíti	1	
21.04.16	Tonka Šibenice	1	
14.05.16	Dva z devíti	1	
21.05.16	Tak si vyber	1	
10.06.16	Dva z devíti	1	
23.06.16	Enola	1	
15.10.16	Fejka	1	
20.10.16	No Brain, No Pain	1	
03.11.16	Beseda s osobností	1	
05.11.16	Sommelier	1	
24.11.16	Ty dvě, které obědvají	1	
	celkem	**23**	
	Festivaly		
	Fun Fatale 2016	1	3
	Přehlídka sólové tvorby pro děti	1	
		2	
	Soutěže		
	Stodůlecký Píseček 2016	**1**	

	Koncerty			
Datum	Název	Klub Mlejn	Spolkový dům	poznámka
07.01.16	Spiritual Kvintet	1		
15.01.16	Asonance	1		
03.03.16	Klepání na vodáckou bránu	1		
15.04.16	Spolektiv a host	1		
15.04.16	Country Hot Dog Band		1	SD
17.04.16	Besharmonie	1		
28.04.16	Traband	1		
20.05.16	Country Hot Dog Band		1	SD
17.06.16	Country Hot Dog Band		1	SD
05.11.16	30 let skupiny NOTA BENE	1		SD
10.11.16	Nezmaři -Třeboňští pištci	1		
18.11.16	Skutečná liga – semifinále	1		
25.11.16	Skutečná liga – semifinále	1		
20.11.16	Vzpomínka na Folkovou Ohři	1		
26.11.16	Vzpomínka na Queen	1		
01.12.16	COP	1		
02.12.16	Fr. Nedvěd ml. + Hot Dog a sk. Marodi		1	SD
03.12.16	35 let sk. Sekvoj	1		
08.12.16	Luňáčci	1		
16.12.16	Wanastovi Vjecy	1		
17.12.16	Skutečná liga – finále	1		
27.12.16	Robert Křesťan	1		
	celkem	**18**	**4**	**22**
	Soutěže			
	Porta Praha 2016	3		
	Skutečná Liga základní kola	16		
	celkem	**19**	**0**	**19**

	Programy pro děti			
Datum	Název	vlastní produkce	ve spolupráci	**poznámka**
10.01.16	Odpoledne s panem Hubou	1		
17.01.16	Sněhurka	1		
24.01.16	Dlouhý, Široky a Bystrozraký	1		
31.01.16	Houpací pohádky	1		premiéra
07.02.16	Pantomima		2	Festival sólové tvorby pro děti
07.02.16	Jak se Jíra mlynářem stal		1	Festival sólové tvorby pro děti
07.02.16	Lakomá Barka		1	Festival sólové tvorby pro děti
14.02.16	Pantomima		2	Festival sólové tvorby pro děti
14.02.16	Myš a smutný pán		1	premiéra - Fest.sólové tvorby
14.02.16	Vlk a hlad		1	Festival sólové tvorby pro děti
21.02.16	Z tajného deníku Smolíčka Pé	1		
28.02.16	Dobrodružství skřítka Kuka	1		
06.03.16	Klaun Bilbo	1		
13.03.16	Smrtná neděle	1		
10.04.16	Kocour v botách	1		
17.04.16	Pes a drak	1		
24.04.16	Rytíři	1		
08.05.16	Kvak a Žbluňk	1		
15.05.16	Momo	1		
29.05.16	Kocour v botách	1		
02.10.16	Karlova a Jaromírova pohádka	1		
16.10.16	O statečném kováři Mikešovi	1		
23.10.2016	Voják a tanečnice	1		
06.11.2016	Bomberos	1		
13.11.2016	Pinocchio	1		
20.11.2016	Pohádky z lesa	1		
27.11.2016	Vo hloupym Honzoj	1		
04.12.2016	Klaun Pingu	1		
11.12.16	Andělé z lesa	1		
18.12.16	Příběh dědka Všudefouse	1		
	celkem	**24**	8	**32**

	Programy pro školy			
Datum	Název	vlastní produkce	ve spolupráci	
25.01.16	FeRPLAY šk	1		
26.01.16	FeRPLAY šk	1		
03.02.16	ArtWay – Tartuffe	2		
11.02.16	Hodina HV jinak	1		
17.02.16	ArtWay – Pipi dlouhá punčocha		2	
23.02.16	Planeta Země		2	
24.02.16	Perníková chaloupka	1		
10.03.16	Kašpárek v pekle	2		
07.04.16	ArtWay – O Bodříkovi		1	
13.04.16	Detektiv Lupa	1		
29.04.16	Planeta Země		2	
05.05.16	ArtWay – Jak se dělá divadlo		1	
19.05.16	ArtWay – Jen počkej, zajíci		1	
03.10.16	O nešťastném staviteli	1		
06.10.16	Vo hloupym Honzoj	2		
10.10.16	ArtWay – Pipi dlouhá punčocha		2	
03.11.16	Keramika pro školy	1		
14.11.16	ArtWay – Moliere		2	
21.11.16	Pohádky z lesa	1		
30.11.16	Taneční zeměpis aneb Tancem letem světem	1		
30.11.16	Keramika pro školy	1		
07.12.16	Cestou do Betléma	1		
07.12.16	Cestou do Betléma – výtvarná dílna	1		
12.12.18	Král Karel	2		
13.12.16	Hodina HV jinak	2		
21.12.16	Vánoce za časů našich prababiček		1	
22.11.16	Hodina TV jinak	1		
24.11.16	Hodina TV jinak	1		
	celkem	**24**	14	**38**

	Akce místních organizací			
Datum	**jiní pořadatelé**	**počet**	akce pro MČ	
06.01.16	**Akademie ZŠ Mládí**	1		Spolkový dům
09.01.16	**TŠ Ivy Langerové**	4		
16.01.16	**TŠ Ivy Langerové**	4		
23.01.16	**TŠ Ivy Langerové**	4		
03.02.16	**TC Martina**	1		
18.03.16	**Stodůlecký Píseček**	2		
19.03.16	**Stodůlecký Píseček**	3		
20.03.16	**Stodůlecký Píseček**	4		
19.03.16	**Dětský karneval**		1	Spolkový dům
09.04.16	**MŠ Běhounkova ples**	1		
23.04.16	**Talent Awards**	1		
25.04.16	Retro kavárna		1	
15.05.16	**Církev bratrská**	1		
26.05.16	**D.A.R a TMF**	1		
27.05.16	**Den dětí**	1		
28.05.16	**TŠ Ivy Langerové**	4		
04.06.16	**TŠ Ivy Langerové**	4		
05.06.16	**Belly Habibi**	1		
07.06.16	Retro kavárna		1	
08.06.16	**Dramatický festival DDM**	1		Spolkový dům
09.06.16	**ZUŠ taneční odd.**	1		
14.6.16	**Waldorfská škola Jinonice**	2		
14.6.16	**ZvŠ Trávníčkova - akademie**	1		Spolkový dům
15.6.16	**Waldorfská škola Jinonice**	2		
16.06.16	**TŠ Mirabel**	1		
17.6.16	**TK DEMO**	1		
18.06.16	**ArtFestival banánových dětí**	1		
19.6.16	**TŠ Plamínek**	2		
22.6.16	**TC Martina**	1		
12.07.16	Retro kavárna		1	
02.08.16	Retro kavárna		1	
11.09.16	Festival volného času – DDM		1	
13.09.16	Retro kavárna		1	
18.09.16	Festival volného času – divadlo		1	
18.09.16	**Církev bratrská**	1		
21.09.16	Festival volného času – sbory		2	
25.09.16	Festival volného času – taneční soubory		3	
30.09.16	**Prosaz – 25.výročí**	1		
04.10.16	Retro kavárna		1	
05.10.16	MČ P13 Lukiáda		1	Spolkový dům
06.10.16	Program pro seniory		1	Spolkový dům
09.10.16	Festival volného času – koncert ZUŠ		1	
01.11.16	Retro kavárna		1	
14.11.16	MČ P13 – pohádka pro školy		1	Spolkový dům
16.11.16	MČ P13 – hudební program		1	Spolkový dům
27.11.16	**DDM - Adventní koncert**	1		
06.12.16	Retro kavárna		1	
08.12.16	MČ P13 - Setkání seniorů se starostou		1	Spolkový dům
16.12.16	**Ples – taneční Šimáčková**	1		Spolkový dům
18.12.16	**Církev bratrská**	1		
18.12.16	**DDM Belly Habibi**	1		
21.12.16	**Vánoční besídka ZŠ Mládí**	1		Spolkový dům
	celkem	**57**	22	

		Výstavy		
Od	Do	Název	Klub Mlejn	Mimo Klub Mlejn
01.01.16	06.02.16	Proměny Klubu Mlejn	1	
07.02.16	14.02.16	Výstava loutek Pavla Kalfuse	1	
11.03.16	30.04.16	Viseti zlato!	1	
28.04.16	20.06.16	Discovered – Bakelit Multi Art Center, kulturní centrum,HU		1
28.04.16	31.08.16	Only Good Light – ZUŠ Ústí nad Orlicí		1
07.06.16	20.08.16	Obrazy	1	
07.06.16	11.06.16	Výstava keramiky	1	
28.08.16	26.10.16	Vlasta Čermáková – obrazy	1	
		Fotografická soutěž MČ P13	1	
stálá		Fotografie - restaurace	1	
	31.12.16	Discovered - P60, kulturní centrum, NL		1
		celkem	**8**	**3**
		Mezinárodní projekty		
	org. TEH	meetingy 2	2	
	org. ENCC	meeting 1	1	
	13.05.16	Víno na plátně (CZ - IT)	**1**	
	srpen 16	Cirkusový tábor CZ-SK	1	
		celkem	**5**	
	poznámka	Festivaly s mezinárodní účastí jsou uvedeny jinde podle oboru.		

	Volnočasové aktivity - dospělí				
	Skupinové aktivity pravidelné (min.1x týdně)	**týdně**	**ročně (34 týdnů)**	**spolky týdně**	**spolky ročně**
	Vzdušná akrobacie- začátečníci	1	34		
	Vzdušná akrobacie - hrazdy	1	34		
	Vzdušná akrobacie - šály	1	34		
	Vzdušná akrobacie - pokročilí	1	34		
	Pozemní akrobacie	1	34		
	Budil			1	8
	Divadelní soubor D13			1	34
	Keramika	1	34		
	Vietnamský taneční kroužek			2	68
	cvičení pro seniory			2	68
	piltes			2	68
	HAMU	1	34		
	celkem	**7**	**238**	**8**	**246**
	Individuální aktivity pravidelné (min.1x týdně)	týdně	ročně (34 týdnů)		
	Škola moderního zpěvu	3	40		
	Rocková škola Come to jam - bicí	2	68		
	Rocková škola Come to jam - el. kytara	1	34		
	Klavírní škola	1	34		
	Klasická kytara	1	24		
	celkem	**8**	**200**		
	Akce jednorázové jednodenní	Klub Mlejn			
11.08.16	akrobacie na šálách	1			
1.4.16	FF diskuse	1			
	celkem	**2**			
	Akce jednorázové vícedenní	Klub Mlejn			
30.-31.3.16	FF – akrobacie na šálách	1			
1.-2.4.16	FF handbalancing	1			
12.-14.8.16	akrobacie na šálách	1			
23.-24.1.16	Workshop Brno				
	celkem	**3**			
	Spolkové aktivity jednodenní				
06.03.16	Vítání jara a poděkování maminkám	1			
19.11.16	Vietnamská komunita - Předání ocenění velvyslance	1			
03.12.16	Hasiči Stodůlky - Mikulášská	1			
31.12.16	Vietnamský silvestr	1			
19.3.16	Sokol Stodůlky	1			
	celkem	**5**			
	Spolkové aktivity a rezidence jednoráz.vícedenní				
	Squadra Sua	2			
	Cirkus Mlejn	1			
	HAMU	1			
	Ilmatilla (FIN)	1			
	Collectif and then… (GB)	1			
	celkem	**6**			

	Volnočasové aktivity - děti a mládež		
	Skupinové aktivity celoroční	týdně	ročně (34 týdnů)
	Cirkus	7	238
	Lučinka	3	102
	Keramika	4	136
	Tanec dětem	3	102
	celkem	**17**	**578**
	Individuální aktivity celoroční		
	Rocková škola Come to jam - bicí	2	68
	Rocková škola Come to jam - el. Kytara	2	68
	Klavírní škola	1	34
	Klasická kytara	1	24
	celkem	**6**	**194**
	Jednorázová aktivita vícedenní		
	Příměstský tábor	2	
	celkem	**2**	
	Jednorázová aktivita jednodenní - workshop		
7.2.16	workshop Vyrob si loutku	1	
7.2.16	workshop cirkusových dovedností	1	
14.2.16	workshop Vyrob si loutku	1	
14.2.16	workshop cirkusových dovedností	1	
červenec-říjen 16	jednotlivé soutěžní dny - rockové kapely	16	
	Jednorázové jednodenní - prezentace kurzů		
01.02.16	Večer cirkusových kurzů	1	
20.02.16	Dětský folklórní ples	1	
22.04.16	Škola moderního zpěvu	1	
06.06.16	Večer cirkusových kurzů	2	
08.06.16	Mlejnská akademie	1	
22.6.16	Škola moderního zpěvu	1	Spolkový dům
24.6.16	Zahradní slavnost	1	Spolkový dům
15.07.16	Prezentace příměstského tábora	1	
05.08.16	Prezentace příměstského tábora	1	
27.09.16	Škola moderního zpěvu	1	Spolkový dům
10.12.16	Vánoce s Lučinkou	2	
17.12.16	Budilova divadlení škola	1	Spolkový dům
	celkem	**34**	

EKONOMICKÁ ČÁST

Vybrané ekonomické údaje za rok 2016 v tisících Kč

AKTIVA/PASIVA			
Majetek			
DHM	**1640**		
oprávky k DHM	-1448		
pohledávky	902		
finanční majetek	1186		
Závazky			
krátkodobé	**984**		
NÁKLADY	hlavní činnost	doplňková činnost	celkem
materiál a služby	4340	96	4436
osobní náklady	2405	348	2753
daně a poplatky	4	0	4
ostatní	24	0	24
odpisy	36	0	36
NÁKLADY CELKEM	**6809**	**444**	**7253**
ZDROJE FINANCOVÁNÍ	hlavní činnost	dopňková činnost	celkem
vlastní zdroje	3820	0	3820
veřejné zdroje	3640	0	3640
z toho grant MČ Praha 13	3250	0	0
grant MHMP	190	0	0
grant MKČR	200	0	0
jiné zdroje - dar	5	0	5
CELKEM	**7465**	**0**	**7465**
VÝNOSY	hlavní činnost	dopňková činnost	celkem
vstupné	836	0	836
kurzovné	771	0	771
pronájmy	0	726	726
služby	744	0	744
příjmy z DČ	718	0	718
ostatní příjmy z HČ	25	0	25
VÝNOSY CELKEM	**3094**	**726**	**3820**

ROZVAHA **Úč NO**
k 31.12.2016
(v tis. Kč) **Název a sídlo účetní jednotky**

I Č O **KD Mlejn o.p.s.**
Kovářova 1615/4
2 7 4 5 2 5 8 1 **155 00 Praha 5**

A K T I V A		**Stav k prv. dni účetního období**	**Stav k posl.dni účetního období**
A	**Dlouhodobý majetek celkem**	**238**	**192**
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	0	0
II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	1 640	1 640
	3. Stavby	166	166
	4. Hmotné movité věci a jejich soubory	1 474	1 474
III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	0	0
IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	-1 402	-1 448
	6. Oprávky ke stavbám	-79	-87
	7. Oprávky k samost.mov.věcem a soub.mov.v.	-1 322	-1 360
B	**Krátkodobý majetek celkem**	**1 864**	**2 095**
I.	Zásoby celkem	0	0
II.	Pohledávky celkem	744	902
	1. Odběratelé	802	882
	4. Poskytnuté provozní zálohy	189	181
	8. Daň z příjmů	0	36
	18.Dohadné účty aktivní	0	40
	19.Opravná položka k pohledávkám	- 247	- 237
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	1 087	1 186
	1. Peněžní prostředky v pokladně	90	103
	3. Peněžní prostředky na účtech	997	1 083
IV.	Jiná aktiva celkem	33	7
	1. Náklady příštích období	13	7
	2. Příjmy příštích období	20	0
AKTIVA	**CELKEM**	**2 102**	**2 287**

P A S Í V A		**Stav k prv. dni účetního období**	**Stav k posl.dni účetního období**
A.	**Vlastní zdroje celkem**	**1 033**	**1 242**
I.	Jmění celkem	3 366	3 366
	1. Vlastní jmění	3 056	3 056
	2. Fondy	310	310
II.	Výsledek hospodaření celkem	-2 334	-2 124
	1. Účet výsledku hospodaření	2	212
	2. Výsledek hospodaření ve schvalov. řízení	-15	0
	3. Nerozděl.zisk, neuhraz.ztr.min let	-2 321	-2 336
B.	**Cizí zdroje celkem**	**1 069**	**1 045**
I.	Rezervy celkem	0	0
II.	Dlouhodobé závazky celkem	0	0
III.	Krátkodobé závazky celkem	1 004	984
	1. Dodavatelé	388	341
	3. Přijaté zálohy	0	174
	5. Zaměstnanci	197	176
	6. Ostatní závazky vůči zaměstnancům	0	0
	7. Závazky k inst.soc.zabezp.a veř.zdr.poj.	103	83
	9. Ostatní přímé daně	61	25
	10.Daň z přidané hodnoty	46	0
	11.Ostatní daně a poplatky	0	4
	17.Jiné závazky	0	1
	22.Dohadné účty pasívní	209	181
IV.	Jiná pasíva celkem	65	61
	2. Výnosy příštích období	65	61
PASÍVA	**CELKEM**	**2 102**	**2 287**

Dne 23.6.2017 Podpis statutárního orgánu

KD Mlejn o.p.s.
Praha 5, Kovářova 1615/4. PSČ 155 00
IČ: 274 52 581
www.mlejn.cz

ADAMEC AUDIT s.r.o.
ADAMEC AUDIT
oprávnění KA ČR číslo 342

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY **Úč NO**
k 31.12.2016
(v tis. Kč) **Název a sídlo účetní jednotky**

I Č O **KD Mlejn o.p.s.**
Kovářova 1615/4
2 7 4 5 2 5 8 1 **155 00 Praha 5**

	Název ukazatele	Činnost Hlavní	Činnost Hospodářská	Celkem
A.	**Náklady**			
I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	4 340	96	4 436
	1. Spotř. mater., energ.a ost.nesklad.dodávek	1 414	58	1 472
	4. Náklady na cestovné	162	0	162
	5. Náklady na reprezentaci	3	0	3
	6. Ostatní služby	2 761	38	2 799
III.	Osobní náklady celkem	2 405	348	2 753
	10.Mzdové náklady	1 859	276	2 135
	11.Zákonné sociální pojištění	522	72	594
	12.Ostatní sociální pojištění	19	0	19
	13.Zákonné sociální náklady	5	0	5
IV.	Daně a poplatky celkem	4	0	4
	15.Daně a poplatky	4	0	4
V.	Ostatní náklady celkem	24	0	24
	16.Smluv.pokuty,úroky z prodl.,ost.pok.a pen.	5	0	5
	17.Odpis nedobytné pohledávky	7	0	7
	19.Kursové ztráty	7	0	7
	22.Jiné ostatní náklady	4	0	4
VI.	Odpisy,prod.majetek,tvorba rezerv a opr.pol.c	36	0	36
	23.Odpisy dlouhodobého majetku	46	0	46
	27.Tvorba rezerv a opravných položek	-10	0	-10
	Náklady celkem	**6 809**	**444**	**7 253**
B.	**Výnosy**			
I.	Provozní dotace	3 640	0	3 640
	1. Provozní dotace	3 640	0	3 640
II.	Přijaté příspěvky	5	0	5
	3. Přijaté příspěvky (dary)	5	0	5
III.	Tržby za vlastní výkony a zboží	3 069	726	3 795
IV.	Ostatní výnosy celkem	25	0	25
	7. Výnosové úroky	0	0	0
	8. Kursové zisky	1	0	1
	10.Jiné ostatní výnosy	24	0	24
	Výnosy celkem	**6 739**	**726**	**7 465**
C.	**Výsledek hospodaření před zdaněním**	**-70**	**282**	**212**
D.	**VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ po zdanění**	**-70**	**282**	**212**

Dne 23.6.2017 Podpis statutárního orgánu

KD Mlejn o.p.s.
Praha 5, Kovářova 1615/4. PSČ 155 00
IČ: 274 52 581
www.mlejn.cz

ADAMEC AUDIT s.r.o.
ADAMEC AUDIT
oprávnění KA ČR číslo 342

1 ZÁKLADNÍ INFORMACE O ÚČETNÍ JEDNOTCE

1.1 **Název, sídlo, IČO, zápis do veřejného rejstříku:** KD Mlejn, o.p.s., Praha 5, Kovářova 1615/4, PSČ 15500, IČO 27452581, vedená vedená u Městského soudu v Praze v rejstříku obecně prospěšných společností pod spisovou značkou O 421. Datum zápisu: 28.dubna 2006.

1.2 **Právní forma:** obecně prospěšná společnost

1.3 **Poslání** KD Mlejn je obecně prospěšnou společností fungující od července 2006 a jako nástupce původní příspěvkové organizace se věnuje kulturně-vzdělávací činností nejen v oblasti Prahy 13, ale celého hlavního města. Pokračuje v tradici Klubu Mlejn, který funguje od roku 1988 a patří mezi významné divadelní, folkové a rockové scény v ČR. Hlavní činnosti:

- organizace a pořádání kulturních a společenských akcí v územní oblasti Prahy 13 a jiných oblastech České republiky
- pořádání soutěží pro mládež a hledání nových talentů v oblasti kultury a umění
- podpora uměleckých souborů v oblasti kultury a umění
- pořádání, organizování a zajišťování regionálních, celorepublikových i mezinárodních tvůrčích setkání, školení, kurzů a jiných vzdělávacích akcí, festivalů, přehlídek, fór, výstav a dalších kulturních aktivit a soutěží, určených pro děti, mladé tvůrce, odbornou i laickou veřejnost, včetně spolupořádání takových akcí či zajišťování účasti na nich
- propagace a podpora šíření české a mezinárodní umělecké tvorby v oblasti médií, hudby, divadla, filmu, televize

1.4 **Ostatní činnosti účetní jednotky:**

- hostinská činnost
- výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona

1.5 **Statutární orgán:** Orgány obecně prospěšné společnosti jsou:

Statutární orgán
DAGMAR BEDNÁRIKOVÁ, ředitelka. Ředitelka je statutárním orgánem společnosti. Ředitelka jedná a podepisuje navenek za společnost samostatně.

Správní rada:
PETR ZEMAN, předseda správní rady. Den vzniku funkce: 26. října 2015
PAVEL RAZÍM, člen správní rady. Den vzniku funkce: 5. října 2015 Den vzniku členství: 5. října 2015
MILOŠ DRHA, člen správní rady. Den vzniku funkce: 5. října 2015 Den vzniku členství: 5. října 2015

Dozorčí rada:
TOMÁŠ LOUDA, člen dozorčí rady. Den vzniku funkce: 2. listopadu 2015 Den vzniku členství: 5. října 2015
RADEK DLESK, člen dozorčí rady. Den vzniku funkce: 5. října 2015 Den vzniku členství: 5. října 2015
MAREK ŽDÁNSKÝ, člen dozorčí rady. Den vzniku funkce: 5. října 2015 Den vzniku členství: 5. října 2015

1.6 **Organizační složky s vlastní právní osobností:** nejsou

1.7 **Zakladatel / zřizovatel:** Městská část Praha 13, IČO: 002 41 687 Sluneční náměstí 2580/13, Stodůlky, 158 00 Praha 5

1.8 **Vklady do vlastního jmění, jejich povaha a výše a zápis do příslušného rejstříku: =3.056 tis. Kč** bez zápisu do rejstříku. Vklad do vlastního jmění byl proveden zakladatelem při založení společnosti v roce 2006 a zahrnuje soubor majetku oceněný na základě znaleckého posudku a finanční prostředky vložené na bankovní účet.

ADAMEC AUDIT s.r.o. ADAMEC AUDIT oprávnění KA ČR číslo 342

1.9 **Účetní období, rozvahový den:** Účetním obdobím účetní jednotky je kalendářní rok 2016. Rozvahovým dnem dle § 19 odst. 1 zákona 563/1991 Sb.je 31.12.2016.

1.10 **Kategorie účetní jednotky:** Mikro

2 INFORMACE O UPLATNĚNÍ ÚČETNÍCH ZÁSAD A METOD

2.1 **Informace o použitých obecných účetních zásadách a použitých účetních metodách**: Účetní jednotka účtuje v soustavě podvojného účetnictví o stavu a pohybu majetku a závazků, o rozdílu majetku a závazků, o nákladech a výnosech a o výsledku hospodaření. O skutečnostech, které jsou předmětem účetnictví, účtuje v období, s nímž tyto skutečnosti časově a věcně souvisí. Není-li možno tuto zásadu dodržet, účtuje i v účetním období, v němž zjistila uvedené skutečnosti. Účetním obdobím je kalendářní rok. Při vedení účetnictví účetní jednotka dodržuje postupy účtování podle vyhlášky č.504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č.563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, a České účetní standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č.504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

2.2 **Odchylky od těchto metod s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky:** nejsou

2.3 **Oceňování majetku a závazků:** Při oceňování majetku a závazků bere účetní jednotka za základ veškeré náklady a výnosy, které se vztahují k účetnímu období. Nakoupený majetek oceňuje účetní jednotka pořizovacími cenami, majetek získaný darem oceňuje reprodukční pořizovací cenou, nakoupené zásoby oceňuje pořizovacími cenami, peněžní prostředky a ceniny oceňuje jejich jmenovitými hodnotami, pohledávky a závazky oceňuje jejich jmenovitými hodnotami.

2.4 **Stanovení úprav hodnot majetku:** Odpisy dlouhodobého majetku jsou stanoveny odpisovými plány. Opravné položky k pohledávkám jsou tvořeny na základě odsouhlasení bonity pohledávek, k 31.12.2016 jsou vytvořeny opravné položky k pohledávkám ve výši 237 tis. Kč.

2.5 **Přepočet údajů v cizích měnách na českou měnu:** Účetní jednotka přepočítává majetek a závazky, vyjádřené v cizí měně, na českou měnu aktuálním denním kursem devizového trhu vyhlašovaným Českou národní bankou, a to v účetnictví ke dni uskutečnění účetního případu a v účetní závěrce ke konci rozvahového dne. Pro přepočet nakoupených valut a deviz používá účetní jednotka kurs, za který byl obchod uskutečněn. Kursové rozdíly z titulu platby závazků, inkasa pohledávek a prodeje finančních investic účtuje účetní jednotka ke dni uskutečnění účetního případu do finančních nákladů (účet 545 – kursové ztráty) nebo finančních výnosů (účet 645 - kursové zisky). Kursové rozdíly na finančních účtech účtových skupin 21,22,25 a 26 účtuje účetní jednotka k rozvahovému dni do finančních nákladů (účet 545) nebo finančních výnosů (účet 645).

3 DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY

3.1 **Rozpis dlouhodobého majetku** (tis. Kč):

	Stav k 1.1.2016	Přírůstky/zvýšení	Úbytky/snížení	Stav k 31.12.16
A.II.3. tavby	166	0	0	166
Opravné položky a oprávky	79	8	0	87
Úroky zahrnuté do ocenění	0	0	0	0
A.II.4. Hmotné movité věci a jejich soubory	1 474	0	0	1474
Opravné položky a oprávky	1322	38	0	1360
Úroky zahrnuté do ocenění	0	0	0	0

ADAMEC AUDIT s.r.o. ADAMEC AUDIT oprávnění KA ČR číslo 342

3.2 **Přehled splatných dluhů pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti:** Účetní jednotka nemá k rozvahovému dni splatné závazky pojistného na sociální zabezpečení, příspěvku na státní politiku zaměstnanosti.

3.3 **Přehled splatných dluhů veřejného zdravotního pojištění:** Účetní jednotka nemá k rozvahovému dni splatné závazky z veřejného zdravotního pojištění. .

3.4 **Evidované daňové nedoplatky u místně příslušných finančních a celních orgánů:** Účetní jednotka nemá k rozvahovému dni splatné závazky z evidovaných daňových a celních nedoplatků.

3.5 **Částky dluhů, které vznikly v daném účetním období a u kterých zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahuje pět let:** Během účetního období nevznikly dluhy se zbytkovou splatností přesahující pět let.

3.6 **Celková výše finančních nebo jiných dluhů, které nejsou obsaženy v rozvaze**: Účetní jednotka nemá závazky neobsažené v rozvaze.

3.7 **Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů:**
Hlavní činnost -70 tis.Kč Hospodářská činnost 282 tis. Kč Výsledek hospodaření celkem 21 tis Kč

3.8 **Průměrný evidenční přepočtený počet zaměstnanců:** 5 zaměstnanců (pro všechny pracovní režimy po zaokrouhlení).

3.9 **Osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty (v Kč):**

		Činnost hlavní	Č.hospodářská	Celkem
III.	**Osobní náklady celkem**	**2 405**	**348**	**2 753**
	10.Mzdové náklady	1 859	276	2 135
	11.Zákonné sociální pojištění	522	72	594
	12.Ostatní sociální pojištění	19	0	19
	13.Zákonné sociální náklady	5	0	5

3.10 **Údaje o počtu a postavení zaměstnanců, pokud jsou zároveň členy řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou:** 1 zaměstnanec (ředitelka)

3.11 **Výše vzniklých nebo smluvně sjednaných dluhů ohledně požitků bývalých členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou:** Během účetního období nevznikly ani nebyly smluvně sjednány dluhy ohledně požitků kontrolních nebo jiných orgánů, včetně bývalých.

3.12 **Výše záloh, závdavků a úvěrů poskytnutých členům orgánů uvedeným v předchozích dvou bodech s uvedením úrokové sazby, hlavních podmínek a případně proplacených částkách, dluhy přijaté na jejich účet jako určitý druh záruky s uvedením celkové výše pro každou kategorii členů:** Členům statutárních orgánů, včetně bývalých, nebyly poskytnuty během účetních období žádné zálohy ani úvěry. Taktéž účetní jednotka nepřijala během účetního období žádný závazek na jejich účet, jakožto určitý druh záruky.

3.13 **Způsob zjištění základu daně z příjmů, použité daňové úlevy a způsoby užití prostředků v běžném účetním období získaných z daňových úlev v předcházejících zdaňovacích obdobích, v členění za jednotlivá zdaňovací období podle požadavku zákona upravujícího daně z příjmů:** Prostředky získané daňovou úlevou za zdaňovací období roku 2015 ve výši 53 tis.Kč byly použity v roce 2016 ke krytí nákladů prováděných nepodnikatelských činností. Základ daně za rok 2016 byl zjištěn transformací výsledku hospodaření dle platných ustanovení ZDP a účetní jednotka využila možnosti snížit svůj daňový základ podle ustanovení §20 odst.7 ZDP o 231 tis.Kč.

3.14 **Významné položky z rozvahy nebo výkazu zisku a ztráty, u které je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace a výsledku hospodaření účetní jednotky:** Hlavním zdrojem financování jsou provozní dotace na hlavní činnost 3.640 tis. Kč (z toho Úřad MČ Praha 13 Stodůlky 3.250 tis. Kč, Ministerstvo kultury ČR 200 tis. Kč, Magistrát hl.m. Prahy 190 tis. Kč), hlavním zdrojem hospodářské činosti jsou pronájmy – tržby 726 tis. Kč.

3.15 **Přehled o přijatých darech a dárcích:** Agentura Time, s.r.o. (5 tis. Kč).

3.16 **Přehled o poskytnutých darech a příjemcích těchto darů:** Během účetního období účetní jednotka neposkytla dary.

3.17 Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky: Během účetního období účetní jednotka nepořádala veřejné sbírky.

3.18 **Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období:** Výsledek hospodaření účetního období roku 2015 byl po schválení účetní závěrky převeden na účet VH minulých let.

4 OSTATNÍ INFORMACE

4.1 **Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou a jejich rodinných příslušníků v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy:** Dle informací, které jsou účetní jednotce známy, nemají členové statutárních ani kontrolních orgánů ani jejich rodinní příslušníci majetkovou účast v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy.

4.2 **Celková odměna přijatá auditorem za povinný audit roční účetní závěrky a celková odměna přijatá auditorem za jiné ověřovací služby, za daňové poradenství a za jiné neauditorské služby** (částky jsou uvedeny s DPH)**:**

- povinný audit účetní závěrky	53 tis. Kč
- jiné ověřovací služby	0 tis. Kč
- daňové poradenství	0 tis. Kč
- jiné neauditorské služby	0 tis. Kč

Pro ostatní zde neuvedené údaje vyžadované vyhláškou č. 504/2002 Sb nemá účetní jednotka věcnou náplň.

Okamžik sestavení účetní závěrky: 23.6.2017

Sestavil: Ing.Marek Sezima

……..

MgA. Dagmar Bednáriková
ředitelka KD Mlejn, o.p.s.

ADAMEC AUDIT s.r.o. ADAMEC AUDIT oprávnění KA ČR číslo 342

ADAMEC
AUDIT

Zpráva nezávislého auditora určená správní radě obecně prospěšné společnosti KD Mlejn, o.p.s.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky obecně prospěšné společnosti KD Mlejn, o.p.s. („Společnost") se sídlem Kovářova 1615/4, 155 00 Praha 5, IČ 274 52 581, sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2016, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2016 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Společnosti k 31.12.2016 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2016 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitelka Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými

právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, jež dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost ředitelky a dozorčí rady Společnosti za účetní závěrku

Ředitelka Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitelka Společnosti povinna posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitelka plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

ADAMEC AUDIT

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitelka Společnosti uvedla v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelkou a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat ředitelku a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Liberci dne 28. června 2017

ADAMEC AUDIT s.r.o. oprávnění KA ČR číslo 342

Ing. Jaromír Adamec
statutární auditor evidenční číslo 1719
ADAMEC AUDIT s.r.o.
auditorská společnost evidenční číslo 342

Název: Výroční zpráva za rok 2016

Redakce: MgA.Dagmar Bednáriková, Ing. Iva Kohoutová, Bc. Šárka Křížková, Mgr. Iva-Hedvika Zýková
Foto: Vojtěch Brtnický, Ing. Iva Kohoutová
Ilustrace: PaedDr. Mirka Hrdinová
Grafická úprava: Ing. Iva Kohoutová
Tisk: KD Mlejn, o. p. s.

V Praze 28. 6. 2017